|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **دانشكده پژوهشهاي عالي هنر و كارآفريني** | | | |
| تهران: ثالث | 1397 | عبداللهي ، حسين | جهاني شدن اقتصاد و ساختار طبقات اجتماعي در ايران |
| تهران: نشر چشمه | 1398 | كرايوازك ، پل | در طلب زرتشت |
| تهران: دفتر پژوهشهاي فرهنگي | 1397 | هيچكاك ، دارسي | راهنماي پايداري براي كسب و كار : استراتژي ها و ابزارهاي كاربردي براي سازمان ها |
| تهران: علم و دانش | 1397 | هيرش، شارون ال | رهيافت هاي مناسب در شناخت و تحليل آثار برجسته هنري |
| تهران: گسترش علوم پايه | 1398 | نيكوكار ، مسعود | رياضيات و كاربرد آن در مديريت |
| تهران: نداي تاريخ | 1398 | نوري مجيري ، مهرداد | زن در عصر صفوي |
| تهران: متن | 1398 | بيناي مطلق ، سعيد | زيبايي نزد روزبهان: آنچه امروز از او مي توان آموخت |
| تهران: نشر ثالث | 1397 | آرنت ، هانا | عناصر و خاستگاه هاي حاكميت توتاليتر |
| تهران: جامعه شناسان | 1392 | قجري ، حسينعلي | كاربرد تحليل گفتمان در تحقيقات اجتماعي |
| تهران متن | 1398 | بارت، استل | كريستوا در قابي ديگر |
| تهران: روزنه | 1397 | رازجويان ، محمود | گام به گام تا نظريه آفريني;از سوال تا نظريه .از نظريه تا رساله |
| تهران: نشر لگا | 1398 | امير مازيار | متفكران بزرگ زيباشناسي |
| تهران: سيته | 1397 | اونه مولر ، برت مارتين | مثلث طلايي كسب و كار |
| تهران: متن | 1398 | فاطمه بنويدي | مجموعه مقالات هم انديشي هنر و اخلاق |
| تهران: سمت | 1396 | ياوري ، كاظم | مدل هاي پيشرفته رشد اقتصادي |
| تهران: علمي و فرهنگي | 1397 | ليف، ماري ج. | مردم شناسي اديان شرق: ايده ها و سازمان ها و پيروان |
| تهران: جمال هنر | 1397 | اصغرپور، نرگس | نشانه شناسي پوشاك دوره صفويه (از ديدگاه رولان بارت) |

|  |
| --- |
| **دانشكده مرمت** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| تهران: پيشين پژوه | 1397 | دارا، مريم | كتيبه هاي هيروگليف اورارتويي از ايران |
| تهران: طهوري | 1397 | استاين ، اورل اشتين | گزارش سفر كاوش هاي باستان شناسي در فارس باستان 1934 - 1933 |
| تهران: سازمان ميراث فرهنگي | 1397 | روح اله شيرازي | گزارشهاي شانزدهمين گردهمايي سالانه باستان شناسي ايران (مجموعه مقالات كوتاه 1395) |
| تهران: پژوهشگاه ميراث فرهنگي و گردشگري | 1397 | حميده چوبك | گزارشهاي شانزدهمين گردهمايي سالانه باستان شناسي ايران (مجموعه مقالات كوتاه 1396) |
| تهران :عصر كنكاش | 1393 | اميرحسين گلشني كيا | مجموعه سوالات آزمونهاي كارشناسي ارشد مرمت و احياء بناها و بافت هاي تاريخي 1391 تا سال جاري با پاسخنامه كاملا تشريحي و توضيحات آموزشي |
| تهران: بنياد ايران شناسي | 1397 | محمدحسين عزيزي خرانقي | مجموعه مقالات همايش بين المللي باستان شناسان جوان |
| تهران: سازمان زيباسازي شهري | 1397 | معتقدي، كيانوش | محراب هاي سفالين ايراني |
| تهران دفتر پژوهشهاي فرهنگي | 1394 | تكميل همايون، ناصر | محله كليميان تهران |
| تهران: دارالخلافه | 1396 | يعقوبي، بهزاد | مساجد دارالخلافه |
| تبريز: دانشگاه هنر اسلامي تبريز | 1397 | جكواين، پل | معماري خاكي: تاريخچه، شناخت علمي، حفاظت و مرمت |
| تهران: كلك سيمين | 1391 | شيخي ناراني ، هانيه | نشانه شناسي شكل و نقش پرنده در ايران |
| تهران: هفت آسمان | 1396 | فرخ يار ، نجم الدين | نقوش كاشيكاري قاجاريه در تهران |
| اصفهان: شهرداري اصفهان | 1398 | مسجدي ، حسين | وقف نامه: حمام و مسجد عليقلي آقا و موقوفات آن( 1125 ھ ق) |

|  |
| --- |
| **دانشكده معماري و شهرسازي** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| تهران: طحان | 1397 | هندريكس، جان شانون | تضاد بين فرم و عملكرد در معماري |
| تهران: دانشگاه تهران | 1397 | مسائلي ، صديقه | خانه هاي بومي خرمشهر با نگاهي به خرمشهر پيش از جنگ |
| تهران: دفتر پژوهشهاي فرهنگي | 1397 | تكميل همايون، ناصر | دارالفنون |
| همدان: دانشگاه بوعلي سينا | 1395 | مانزو ، ليني سي. | دلبستگي به مكان : پيشرفت ها در تئوري روش ها و كاربردها |
| تهران: دانشگاه معماري و هنر پارس | 1398 | وود، آنتوني | ديوار سبز در ساختمان هاي بلند : كاري از كارگروه پايدارسازي انجمن ساختما نهاي بلند و سكونتگاه هاي شهري (CTBUH) |
| تهران: سازمان ميراث فرهنگي | 1388 | سالمن، جان پي. اس. | راهكارهاي بازديد معلولين از موزه ها |
| تهران: دفتر پژوهشهاي فرهنگي | 1398 | حبيبي، محسن | ره آغاز دانشگاه: نگاهي تاريخي به سير تكوين دانشگاه تهران (از تاسيس تا انقلاب اسلامي) |
| تهران: ققنوس | 1397 | جعفري ولني ، علي اصغر | روش شناسي پژوهش هاي فلسفي |
| مشهد: كتابكده كسري | 1396 | پيرانزي، جوواني باتيستا | زندان ها [له كارچري] |
| تهران: پرهام نقش | 1393 | حاتمي نژاد ، حسين | شهر و نظريه انتقادي (با تاكيد بر آرا و آثار ديويد هاروي) |
| تهران: دفتر پژوهشهاي فرهنگي | 1392 | پلتن ، جوزف ان. | شهرهاي آينده: طراحي شهرهاي بهتر، هوشمندتر، پايدارتر و امن تر |
| تهران: سازمان زيباسازي شهر تهران | 1396 | ميچل ، ويليام ج. | شهرهاي متصل پايدار |
| تهران: رخداد نو | 1393 | لوفور، هانري | ضرب آهنگ كاوي: فضا، زمان و زندگي روزمره |
| تهران: شهر آب | 1384 | آشفته، جلال | طراحي آبرساني شهري براي مهندسين و دانشجويان مكانيك و راه و ساختمان |
| مشهد: آستان قدس رضوي | 1396 | خورشيدي، سيد هادي | كاشي كاري در حرم مطهر رضوي |
| تهران: روزنه | 1397 | رازجويان ، محمود | گام به گام تا نظريه آفرين;از سوال تا نظريه .از نظريه تا رساله |
| تهران: علم و دانش | 1397 | محسن تاجيك | مجموعه قوانين، دستورالعمل ها و بخشنامه هاي مرتبط مالي شهرداري هاي ايران تا سال 1397 |
| تهران دفتر پژوهشهاي فرهنگي | 1394 | تكميل همايون، ناصر | محله كليميان تهران |
| تهران: تالاب | 1396 | منوري، مسعود | محيط زيست و حمل و نقل شهري پايدار |
| تبريز: دانشگاه هنر اسلامي تبريز | 1394 | حداديان ، محمد علي | مدل سازي مقدماتي براي طراحي صنعتي(1) |
| تهران: سازمان زيباسازي شهر تهران | 1397 | نسيم صحرايي نژاد | مرجع زيبايي شناسي پل: (ايده هاي اجرايي براي پل هاي دهانه كوتاه و متوسط) |
| تهران: گوهر دانش | 1395 | جمال الدين سهيلي | مروري بر تجربيات جهاني طراحي پارك هاي شهري: مجموعه مقالات دانشجويان كارشناسي ارشد معماري دانشگاه آزاد اسلامي قزوين |
| تهران: گوهر دانش | 1396 | جمال الدين سهيلي | مروري بر تجربيات جهاني طراحي پارك هنر: مجموعه مقالات دانشجويان كارشناسي ارشد معماري دانشگاه آزاد اسلامي قزوين |
| تهران: سيماي دانش | 1397 | محمدپور ليما، نغمه | مروري بر مدل هاي كمي و كيفي پيشرفته در شهرسازي با ارائه مثال هاي كاربردي: مختص دانشجويان كارشناسي ارشد و ... |
| تهران: دارالخلافه | 1396 | يعقوبي، بهزاد | مساجد دارالخلافه |
| تهران: طحان | 1397 | تكتم حنايي | مسيريابي در اجتماع: نقش مسيرها در ادراك محيط |
| تهران: سمت | 1397 | قيومي بيدهندي، مهرداد | معماري |
| تهران: زيباسازي شهر تهران | 1397 | اوفلن، كريس وان | مناطق پياده: فضاهاي شهري بدون خودرو |
| تهران: زيباسازي شهر تهران | 1397 | مارون، كتي | ميدان هاي شهري: تجربه نويسندگان درباره ماهيت و اهميت تعدادي از ميدان هاي شهري سراسر دنيا |

|  |
| --- |
| **دانشكده هنرهاي تجسمي** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| تهران : پارت | 1380 | فرهت، هرمز | دستگاه در موسيقي ايراني |
| تهران: سوره مهر | 1397 | جاويد ، هوشنگ | سيري بر تاريخ داستان پردازي آوازي و موسيقايي در ايران |
| تهران: ماهور | 1393 | حجازي، عليرضا | شناخت دستگاه هاي موسيقي ايراني |
| تهران: معين | 1394 | فخرالديني ، فرهاد | فرم و آفرينش در موسيقي ايران |
| مشهد: آستان قدس رضوي | 1396 | خورشيدي، سيد هادي | كاشي كاري در حرم مطهر رضوي |
| تهران: دانشگاه تهران | 1382 | مشايخي، عليرضا | كنتر پوان مدال: نگاهي به برداشت يپسن از شيوه پالسترينا |
| تهران: ماهور | 1393 | مشايخي ، عليرضا | كنترپوان تنال: آهنگسازي به شيوه ي باخ |
| تهران: بيدگل | 1398 | تامپسون، دونالد ان. | كوسه شكم پر 12 ميليون دلار: پرونده اي دربارۀ اقتصاد سردرگم هنر معاصر |
| تهران: چشمه | 1384 | كمال پورتراب ، مصطفي | مباني آهنگسازي |
| تهران: سيته | 1393 | پريكن ، ماريو | مباني خلاقيت در تبليغات: ايده ها و تكنيك هايي برگرفته از بهترين تبليغات دنيا |
| تهران: سوره مهر | 1390 | وزيريان ، علي | مجموعه اي از آثار گرافيك مذهبي علي وزيريان: به همراه گزيده اي از نقاشي ها، آثار ديجيتال و ... |
| تهران: متن | 1398 | فاطمه بنويدي | مجموعه مقالات هم انديشي هنر و اخلاق |
| تهران: دانشگاه تهران | 1393 | هنرمند، امين | مقدمه اي بر آناليز موسيقي آتنال |
| تهران: ماهور | 1379 | مسعوديه ، محمد تقي | موسيقي تركمني آوانويسي و تجزيه و تحليل |
| تهران: كارنامه | 1388 | رولان ، رومن | موسيقي دانان امروز |
| تهران: متن | 1398 | آسلندر، فيليپ | نظريه براي مطالعات پرفورمنس؛ راهنماي دانشجويان |
| تهران: سوره مهر | 1384 | ريمسكي كرساكف، نيكلاي آندري يويچ | هارموني كاربردي |