

طرح درس دوره آموزشی کارگاهی «درست نویسی در متون دانشگاهی» (پایان نامه، مقاله و...)

زمان دوره: ۴ جلسه ۴ ساعته (۱۶ ساعت) روزهای دوره: ۱۳ و ۱۷ و ۲۰ و ۲۴ آذرماه ۱۳۹۵ ساعات دوره: ۸:۳۰ تا ۱۲:۳۰
ویژگی های دوره: کاملاً کارگاهی و مشارکتی، جذاب و به درد بخور و کاربردی، ارائه مطالب نو و دسته اول و...
اهداف دوره: ارتقاء فرهنگ و ادب، فراگیری مهارت های درست نویسی، گزینش شیوه ای استاندارد در نگارش و ویرایش و... .

مقدمه

- ۱.۱. نوشتن؛ دشوار یا آسان؟
- ۱.۲. زبان و کارکردهای آن
- ۱.۳. گونه های زبان

ویرایش صوری (ظاهری)

- ۱.۲. ۱. املاي واژه ها
- ۲.۲. ۲. فاصله ها و تنظيم ها
- ۳.۲. ۳. سجاوندی ها
- ۱.۳.۲. ۱. نقطه
- ۲.۳.۲. ۲. کاما
- ۳.۳.۲. ۳. نقطه کاما
- ۴.۳.۲. ۴. دو نقطه
- ۵.۳.۲. ۵. سه نقطه
- ۴.۲. ۴. نشانه گذاری ها
- ۱.۴.۲. ۱. نشانه پرسشی
- ۲.۴.۲. ۲. نشانه عاطفی
- ۵.۲. ۵. دربرگیرنده ها
- ۱.۵.۲. ۱. گیومه
- ۲.۵.۲. ۲. پرانتز
- ۳.۵.۲. ۳. کرشه

..... ویرایش زبانی

..... ۱. ۳ خطاهای زبانی

..... ۱. ۱. ۳ واژه‌های ناآشنا

..... ۲. ۱. ۳ گرت‌برداری

..... ۳. ۱. ۳ کژتابی

..... ۴. ۱. ۳ حشو

..... ۵. ۱. ۳ درازنویسی

..... ۶. ۱. ۳ کلیشه‌نویسی

..... ۷. ۱. ۳ عامیانه‌نویسی

..... ۸. ۱. ۳ نارسایی آوایی

..... ۹. ۱. ۳ کاربرد نادرست افعال

..... ۱۰. ۱. ۳ کاربرد نادرست حروف

..... ۱۱. ۱. ۳ خطاها و گره‌های منطقی

..... ۱۲. ۱. ۳ نایکدستی

..... ۱۳. ۱. ۳ ترجمه‌های ناآشنا

..... ۱۴. ۱. ۳ ناآگاهی از معانی واژه‌ها

..... شیوه‌های ارجاع‌دهی

..... ۱. ۴ شیوه پانوشتی یا پی‌نوشتی

..... ۲. ۴ شیوه درون‌متنی